

40 Jahre



KLEINES
Theater
Bruneck

E.O. Ehrenamtliche Organisation

Jubiläumsinszenierung

wie im himmel

nach der Filmvorlage von Kay Pollak
Regie: Agnes Öttl



Premiere:

FR, 22.09. - 20:00 Uhr

sechs weitere Aufführungen bis
SA, 07.10.23

Ort:

Sprachen- und Realgymnasium
Schulzone Bruneck



vorstellungen

Premiere: Freitag, 22. September – 20:00 Uhr

Sonntag, 24. September - 18:00 Uhr

Donnerstag, 28. September - 20:00 Uhr

Freitag, 29. September - 20:00 Uhr

Sonntag, 1. Oktober - 18:00 Uhr

Freitag, 6. Oktober - 20:00 Uhr

Samstag, 7. Oktober - 20:00 Uhr

Reservierung:

Tel. +39 371 584 8163

täglich von 10 - 17 Uhr

keine Reservierungen via SMS oder E-Mail
Restkarten sind auch ohne Reservierung
an der Theaterkasse eine Stunde vor
Aufführungsbeginn erhältlich.

Eintrittspreise:

15 Euro / 8 Euro



zum inhalt

Der erfolgreiche Dirigent Daniel Daréus kehrt aufgrund von gesundheitlichen Problemen in seinen Heimatort zurück. Dort übernimmt er die Leitung des örtlichen Kirchenchores und schafft es, die Menschen mit seiner Musik zu inspirieren. Dabei konfrontiert er sich immer mehr mit seinen eigenen Ängsten, die auf traumatisierenden Erfahrungen in seiner Kindheit fußen. Das Stück erzählt auch die Geschichten anderer Chormitglieder, die im gemeinsamen Musizieren Halt und Trost finden. Die verschiedenen Charaktere haben in ihrem Alltag unterschiedliche Herausforderungen zu stemmen, welche während des gemeinsamen Singens in den Hintergrund treten. Das empathische und kraftvolle Miteinander wird jedoch durch erschreckende Ereignisse zerrüttet.

zum autor und zum stück

Der schwedische Regisseur Kay Pollak wurde 1938 in Göteborg geboren. 2004 erschien der von ihm produzierte Film „Wie im Himmel“, der unter anderem als bester fremdsprachiger Film für einen Oscar nominiert wurde. Kurz nach Erscheinen des Films verfasste Pollak eine gleichnamige Adaption für das Theater. Seit 2018 gibt es außerdem eine Musical-Fassung, die Pollak gemeinsam mit seiner Frau Carin Pollak arrangiert hat; die Musik dazu stammt aus der Feder von Frederik Kempe. Agnes Öttl hat diese verschiedenen Vorlagen für die Jubiläumsinszenierung des Kleinen Theaters Bruneck zusammengeführt und mit eigenen Ideen ergänzt.



darsteller*innen

Toni Taschler

DANIEL DARÉUS

Michael Steinhauser

Agent, Supervisor, Dorfbewohner,
Möbelpacker, Bürgermeister

Elisabeth Stauder

Garderobiere, Dorfbewohnerin,
Gemeindeassessorin, Chormitglied,
Reporterin

Felix Hitthaler

Techniker, Journalist, Dorfbewohner

Giulio Viale

Arzt, Dorfbewohner, Gemeinderat,
Fotograf

Martin Unterhuber

Reporter, Taxichauffeur, SIMON,
Gemeinderat, Dorfbewohner

Paula Marie Stocker

Musikerin, Dorfbewohnerin,
Gemeinderätin, Chormitglied,
Reporterin

Celina Lanz

LOREDANA, Dorfbewohnerin,
Gemeindemitglied, Chormitglied

Anja Wolfsgruber

Sängerin, Psychologin, Dorfbewohnerin,
Gemeinderätin, Chormitglied,
Reporterin

Lena Wolfsgruber

Kind, Dorfbewohnerin, Chormitglied

Josef Hainz

Möbelpacker, ERIK

darsteller*innen

Sara Mittelberger

LENA

Renate Messner

OLGA

Rudi Plank

ARNE

Hanna Krautgasser

AMANDA

Romy Gatterer

SIV, Reporterin

Elisabeth Elzenbaumer

INGER

Norbert Pedevilla

BJOERN

Walter Hainz

HOLMFRID

Barbara Cardinale

FLORENCE

Patrizia Hainz

GABRIELLA

Josefin Steger

JENNIFER

Leonard Steger

GORDON

Klaus Kaneider

CONNY

Georg Paul Aichner

STIG

Julian Messner

TORE

Pauline Feichter

Chormitglied, Musikerin



hinter der bühne

Bühne	Norbert Seeber, Gernot Nagelschmied, Georg P. Aichner
Licht	Eduard Peer
Ton	Gernot Nagelschmied, Lissi Schwärzer, Laurin Steger
Frisuren, Kostüme, Maske	Renate Gstrein Puecher, Kerstin Winkler mit Team
Texte	Alexandra Oberhauser
Pressearbeit	Lissi Schwärzer, Georg P. Aichner
Fotos	Christian Seyr
Trailer	Adam Kammerer
Grafik	Verena Puecher
Gesamtleitung	Norbert Seeber



Zur regisseurin

Agnes Öttl hat sich seit frühester Kindheit der Musik und dem Theater verschrieben. Seit dem Abschluss ihres Musikstudiums in Innsbruck lebt und arbeitet sie als Musik- und Theaterpädagogin in Bruneck. Zehn Jahre lang moderierte sie den „Theatergugger“ im Rai Sender Bozen, ist Impulsgeberin und Leiterin einer Musik-Tanz-Theater-Sommerwoche für Jugendliche sowie Mitinitiatorin des Projektes „Schule braucht Theater“. Vor allem aber gehört Agnes Öttl zu den Gründerinnen und Gründern des Kleinen Theaters Bruneck, das seit 1983 die Pustertaler Theaterlandschaft prägt. Im Zuge der ersten Produktionen stand sie selbst häufig als Schauspielerin auf der Bühne.

Im Jahr 1996 inszenierte sie gemeinsam mit Toni Taschler für das Kleine Theater „Die Kinder von Girouan“ als Abschlussprojekt einer intensiven zweijährigen theaterpädagogischen Ausbildung. Als Regisseurin war sie daraufhin in der Musikschule Bruneck tätig, wo sie zahlreiche Musik- und Theaterprojekte verwirklichte. Seit einigen Jahren inszeniert Agnes Öttl wieder regelmäßiger für das Kleine Theater, so etwa die Sozialdramen „Richtfest“ im Jahr 2019 sowie „Was ist los mit Daniela Duñoz?“ im Herbst 2021. Zum diesjährigen 40. Jubiläum des Kleinen Theaters Bruneck bringt sie das Stück „Wie im Himmel“ auf die Bühne. Die Inszenierung spiegelt ihre langjährige Erfahrung als Regisseurin sowie Chorleiterin wider.



damit theater auch kunst sein kann!



Apotheke - Farmacia
v. Zieglerauer
Dr. Philipp Egger

 **GENERALI**
Michael Seeber - Generalagent

B U C H L A D E N
L E S E N I S T



Twigga

ZEUGSCHMIED
BRUNECK - BRUNICO



DEMATTIA
BRUNECK - BRUNICO

 **dipdruck**

NEUHAUSE R
Freude schenken

MARINER OPTIK
SEIT 1890

Schönhuber
SEIT 1840

**Mode Egger
Bruneck**



TRAD SOUTIQUE
STEGGER

vielen dank!



Stadtgemeinde Bruneck
Città di Brunico

Nikolaus Cusanus
Sprechen- und Realgymnasium